



# CITTÀ DI VELLETRI

*Città metropolitana di Roma Capitale*

Piazza Cesare Ottaviano Augusto - CAP 00049 - Tel. 06961581

www.comune.velletri.rm.it

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. 5

Del 17/01/2017

**OGGETTO:** Rideterminazione delle tariffe di utilizzo del Teatro Artemisio e di parte del Polo Culturale S. Maria del Carmine.

L'anno duemiladiciassette, il giorno DICIASSETTE del mese di GENNAIO alle ore 11.30, nella Residenza Comunale, si è riunita la Giunta Comunale, convocata nelle forme di legge. All'appello risultano:

n. ord.	COGNOME	NOME	CARICA	Presente	Assente
1)	SERVADIO	Fausto	SINDACO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2)	PONTECORVI	Marcello	ASSESSORE V. SINDACO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3)	ANDREOZZI	Sergio	ASSESSORE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4)	CIAFREI	Giulia	ASSESSORE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5)	CIARCIA	Marilena	ASSESSORE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6)	MASI	Luca	ASSESSORE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7)	POCCI	Orlando	ASSESSORE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8)	USAI	Ilaria	ASSESSORE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Totale				<u>6</u>	<u>2</u>

Il Signor SINDACO FAUSTO SERVADIO assume la Presidenza e sottopone ai presenti la proposta di deliberazione di cui all'oggetto.

Partecipa il Segretario Generale dell'Ente DOT. SSA ROSSELLA MENCHELLI, con le funzioni previste dall'art. 97 comma 4, lettera a) del Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267, il quale assume anche le funzioni di Segretario verbalizzante.

### LA GIUNTA COMUNALE

**DATO ATTO** che, sulla proposta della presente deliberazione, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del Dlgs 18.08.2000 n. 267, hanno espresso **PARERE**, come dal prospetto che segue:

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO** Queliva, effettuato il controllo della regolarità e della correttezza dell'azione amministrativa, per quanto concerne la **regolarità tecnica** esprime parere: favorevole

Prop. n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Il Responsabile del Servizio  
IL DIRIGENTE  
Dot. ssa Rossella Prospero

**IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO**, ritiene che l'atto:

- non comporti riflessi finanziari;
  - comporti riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio dell'Ente;
- pertanto, per quanto concerne la **regolarità contabile**, esprime parere: \_\_\_\_\_

Prop. n° \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Il Responsabile del Servizio

## LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO che in data 15 giugno 2016 è stata costituita la Fondazione di Partecipazione denominata "Arte e Cultura Città di Velletri" per la gestione artistico culturale del Teatro Artemisio e di parte del Polo culturale S. Maria del Carmine di Velletri, di cui questo Comune è socio Fondatore Promotore;

VISTE le proprie precedenti deliberazioni di Giunta Comunale nn. 201 del 18.10.2016 e 207 del 26.10.2016 di determinazione delle tariffe d'uso del Teatro Artemisio e di parte del Polo Culturale S. Maria del Carmine;

DATO ATTO che la suddetta Fondazione di Partecipazione, nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 14 dicembre 2016 ha deliberato all'unanimità la seguente proposta di rideterminazione delle tariffe:

### **Teatro Artemisio "Gian Maria Volonté" (420 posti)**

- € 700 giornalieri
- € 350 la mattina fino alle ore 13,30
- € 450 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 20,30
- € 550 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 24
- Nel caso di affitto giornaliero multiplo la quota del secondo giorno sarà di € 600 e dal terzo giorno si attesterà sulla cifra di € 500 fino ad un massimo di 5 giorni consecutivi, poi si ripartirà dalla cifra di €700.

### **Polo Culturale S. Maria del Carmine**

#### **Auditorium (90/100 Posti)**

- € 500 giornalieri
- € 300 la mattina fino alle 13,30
- € 350 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 20,30
- € 400 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 24
- € 800 giornalieri in combinato con la Sala degli Affreschi
- € 1100 giornalieri in combinato con Sala Affreschi e Chiostro (o Giardino est.)
- € 1300 giornalieri con affitto combinato delle 4 *locations*
- Nel caso di affitto combinato per una frazione di giorno la tariffa si considera sommando il costo di ogni singola frazione descritto per ogni *location*

#### **Sala degli Affreschi (50/70 Posti)**

- € 450 giornalieri
- € 250 la mattina fino alle 13,30
- € 300 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 20,30
- € 350 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 24
- € 700 giornalieri in combinato con Chiostro o Giardino esterno
- Nel caso di affitto combinato per una frazione di giorno cft. **Auditorium**

## **Chiostro (150/200 Posti) da Maggio a Settembre**

- € 500 giornalieri
- € 250 la mattina fino alle 13,30
- € 350 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 20,30
- € 450 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 24
- Nel caso di affitto combinato per una frazione di giorno cft. Auditorium
- In caso di pioggia o altri inconvenienti atmosferici l'evento potrà essere spostato nell'Auditorium o nel Teatro Artemisio

## **Giardino esterno**

Da considerarsi al momento solo accessorio delle altre *locations* e non affittabile da solo tranne che in estate per catering, cerimonie all'aperto, etc.

Si valuterà in seguito con attenzione agli orari e permessi vari, se sarà possibile svolgere eventi serali nel perimetro del colonnato ubicando un palco a ridosso del muro di cinta ed allestendo una platea stretta e lunga di circa 150/180 posti.

Nel caso si applicherebbero le stesse tariffe del Chiostro

## **Condizioni di uso particolari delle *locations* del Carmine**

- Per soggetti privati la cui richiesta non atterrà a scopi socio/culturali o artistici, come ad esempio matrimoni, conventions private, cerimonie varie, catering, etc., (che la Direzione artistica valuterà di volta in volta) il costo partirà da una base fissa giornaliera di € 1000 per la quale sarà consentito l'uso a scelta di due delle location sopra citate, aggiungendo € 400 per ogni spazio richiesto in più, arrivando ad un massimo di € 1.500 forfettari per l'uso contemporaneo dei quattro spazi.
- Nel caso di affitto per presentazione di libri presso la Sala degli Affreschi la quota sarà per il solo pomeriggio (entro e non oltre le ore 20,30) o per la sola mattina (entro e non oltre le ore 14) di Euro 150

## **Condizioni di uso gratuito del Teatro e delle *locations* del Carmine**

- Sarà concesso ad uso gratuito il Teatro Artemisio, l'Auditorium o la Sala degli Affreschi per scopi altamente umanitari o benèfici, tutti naturalmente e scrupolosamente considerati tali dal Direttore artistico sui quali deciderà caso per caso.

Verrà applicata comunque una quota fissa di € 250 che andranno a coprire le spese del personale, l'assicurazione per eventuali atti vandalici, e parte del costo delle pulizie alle quali la Fondazione dovrà far fronte.

Questa quota prevede solo l'orario di frazione giornaliera e cioè mattina o pomeriggio. Nel caso di richiesta giornaliera la quota applicata sarà di € 300.

- Per l'affitto ai Distretti scolastici veliterni, o ad Enti ed Associazioni che ne faranno uso per attività strettamente legate alla cultura e allo studio, o per convegni ed incontri di carattere sociale, il tariffario sopra esposto rimarrà parametricamente invariato, ma sarà agevolato da uno sconto del 40% su tutte le *locations* compreso il Teatro Artemisio (es.:

Auditorium giornaliero da € 500 scende a € 300, solo la mattina da € 300 scende a € 180 e così via...).

Il Direttore artistico valuterà di volta in volta i requisiti, gli scopi e le finalità d'uso.

- Sarà compito del Direttore artistico individuare e consigliare ai richiedenti lo spazio più adatto allo svolgimento dell'evento, non solo per la logistica della *performance* ma anche per garantire sia la sicurezza del pubblico che l'integrità delle *locations* stesse.

### **Coproduzioni**

- Nel caso di produzioni culturali o artistiche messe in campo da associazioni e/o soggetti privati, ritenute di particolare interesse e alle quali la Fondazione intende partecipare in qualità di coproduttore, verrà deciso di volta in volta se far pagare le *locations* e sostenere parte dei costi di produzione, oppure concedere le stesse ad uso gratuito rimanendo ugualmente coproduttore dell'evento senza oneri di spesa. Spetterà alla Direzione artistica decidere la soluzione migliore e la più conveniente, valutando con attenzione l'interesse del progetto e della proposta.
- Anche il Porticato affrescato del Chiostro del Carmine, abitualmente usato come passaggio comune, potrebbe essere impiegato per mostre o esposizioni di vario genere. Fatta salva la naturale destinazione d'uso del Porticato, se la Fondazione si fa promotrice e/o organizzatrice degli eventi espositivi lo spazio potrà essere messo a disposizione dell'artista, del fotografo, etc. a titolo gratuito.
- Nel caso in cui la Fondazione non ritenesse di particolare interesse la proposta di artisti o espositori che ne facessero richiesta, limitandosi quindi a concedere semplicemente gli spazi del Porticato, allora verrà applicata una tariffa base quantificabile in € 200 giornalieri. Tale somma, in parte, coprirà le spese di assicurazione del materiale esposto a fronte di eventuali danni o atti vandalici. Inoltre la Fondazione richiederà al curatore o promotore di fornire, con eventuali costi a suo carico, un custode o un addetto alla sorveglianza del materiale esposto durante le ore di apertura al pubblico e per tutta la durata dell'esposizione. Non potranno comunque essere visitate le mostre o esposizioni durante le ore di svolgimento di rappresentazioni nel Chiostro.

RITENUTO di accogliere la proposta di rideterminazione delle tariffe della Fondazione di Partecipazione in quanto diversificare gli importi legati alle diverse esigenze consente una maggiore fruizione delle strutture;

VISTO il TUEL approvato con D.lgs. 267/2000;

### **DELIBERA**

Per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente riportate:

1. Di rideterminare le tariffe d'uso del Teatro Artemisio di parte del Polo Culturale S. Maria del Carmine, come di seguito indicato, in quanto diversificare gli importi legati alle diverse esigenze consente una maggiore fruizione delle strutture:

#### **Teatro Artemisio "Gian Maria Volonté" (420 posti)**

- € 700 giornalieri
- € 350 la mattina fino alle ore 13,30
- € 450 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 20,30
- € 550 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 24

- Nel caso di affitto giornaliero multiplo la quota del secondo giorno sarà di € 600 e dal terzo giorno si attesterà sulla cifra di € 500 fino ad un massimo di 5 giorni consecutivi, poi si ripartirà dalla cifra di €700.

### **Polo Culturale S. Maria del Carmine**

#### **Auditorium\* (90/100 Posti)**

- € 500 giornalieri
- € 300 la mattina fino alle 13,30
- € 350 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 20,30
- € 400 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 24
- € 800 giornalieri in combinato con la Sala degli Affreschi
- € 1100 giornalieri in combinato con Sala Affreschi e Chiostro (o Giardino est.)
- € 1300 giornalieri con affitto combinato delle 4 *locations*
- Nel caso di affitto combinato per una frazione di giorno la tariffa si considera sommando il costo di ogni singola frazione descritto per ogni *location*

#### **Sala degli Affreschi (50/70 Posti)**

- € 450 giornalieri
- € 250 la mattina fino alle 13,30
- € 300 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 20,30
- € 350 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle 24
- € 700 giornalieri in combinato con Chiostro o Giardino esterno
- Nel caso di affitto combinato per una frazione di giorno cft. **Auditorium**

#### **Chiostro (150/200 Posti) da Maggio a Settembre**

- € 500 giornalieri
- € 250 la mattina fino alle 13,30
- € 350 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 20,30
- € 450 il pomeriggio dalle ore 14 fino alle ore 24
- Nel caso di affitto combinato per una frazione di giorno cft. **Auditorium**
- In caso di pioggia o altri inconvenienti atmosferici l'evento potrà essere spostato nell'Auditorium o nel Teatro Artemisio

#### **Giardino esterno**

Da considerarsi al momento solo accessorio delle altre *locations* e non affittabile da solo tranne che in estate per catering, cerimonie all'aperto, etc.

Si valuterà in seguito con attenzione agli orari e permessi vari, se sarà possibile svolgere eventi serali nel perimetro del colonnato ubicando un palco a ridosso del muro di cinta ed allestendo una platea stretta e lunga di circa 150/180 posti.

Nel caso si applicherebbero le stesse tariffe del Chiostro

## Condizioni di uso particolari delle *locations* del Carmine

- Per soggetti privati la cui richiesta non atterrà a scopi socio/culturali o artistici, come ad esempio matrimoni, *conventions* private, cerimonie varie, catering, etc., (che la Direzione artistica valuterà di volta in volta) il costo partirà da una base fissa giornaliera di € 1000 per la quale sarà consentito l'uso a scelta di due delle *location* sopra citate, aggiungendo € 400 per ogni spazio richiesto in più, arrivando ad un massimo di € 1.500 forfettari per l'uso contemporaneo dei quattro spazi.
- Nel caso di affitto per presentazione di libri presso la Sala degli Affreschi la quota sarà per il solo pomeriggio (entro e non oltre le ore 20,30) o per la sola mattina (entro e non oltre le ore 14) di Euro 150

## Condizioni di uso gratuito del Teatro e delle *locations* del Carmine

- Sarà concesso ad uso gratuito il Teatro Artemisio, l'Auditorium o la Sala degli Affreschi per scopi altamente umanitari o benèfici, tutti naturalmente e scrupolosamente considerati tali dal Direttore artistico sui quali deciderà caso per caso.

Verrà applicata comunque una quota fissa di € 250 che andranno a coprire le spese del personale, l'assicurazione per eventuali atti vandalici, e parte del costo delle pulizie alle quali la Fondazione dovrà far fronte.

Questa quota prevede solo l'orario di frazione giornaliera e cioè mattina o pomeriggio. Nel caso di richiesta giornaliera la quota applicata sarà di € 300.

- Per l'affitto ai Distretti scolastici veliterni, o ad Enti ed Associazioni che ne faranno uso per attività strettamente legate alla cultura e allo studio, o per convegni ed incontri di carattere sociale, il tariffario sopra esposto rimarrà parametricamente invariato, ma sarà agevolato da uno sconto del 40% su tutte le *locations* compreso il Teatro Artemisio (es.: Auditorium giornaliero da € 500 scende a € 300, solo la mattina da € 300 scende a € 180 e così via...).

Il Direttore artistico valuterà di volta in volta i requisiti, gli scopi e le finalità d'uso.

- Sarà compito del Direttore artistico individuare e consigliare ai richiedenti lo spazio più adatto allo svolgimento dell'evento, non solo per la logistica della *performance* ma anche per garantire sia la sicurezza del pubblico che l'integrità delle *locations* stesse.

## Coproduzioni

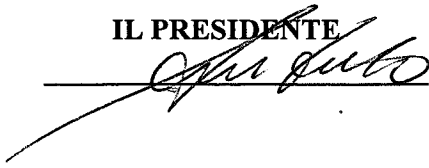
- Nel caso di produzioni culturali o artistiche messe in campo da associazioni e/o soggetti privati, ritenute di particolare interesse e alle quali la Fondazione intende partecipare in qualità di coproduttore, verrà deciso di volta in volta se far pagare le *locations* e sostenere parte dei costi di produzione, oppure concedere le stesse ad uso gratuito rimanendo ugualmente coproduttore dell'evento senza oneri di spesa. Spetterà alla Direzione artistica decidere la soluzione migliore e la più conveniente, valutando con attenzione l'interesse del progetto e della proposta.
- Anche il Porticato affrescato del Chiostro del Carmine, abitualmente usato come passaggio comune, potrebbe essere impiegato per mostre o esposizioni di vario genere. Fatta salva la naturale destinazione d'uso del Porticato, se la Fondazione si fa

promotrice e/o organizzatrice degli eventi espositivi lo spazio potrà essere messo a disposizione dell'artista, del fotografo, etc. a titolo gratuito.

- Nel caso in cui la Fondazione non ritenesse di particolare interesse la proposta di artisti o espositori che ne facessero richiesta, limitandosi quindi a concedere semplicemente gli spazi del Porticato, allora verrà applicata una tariffa base quantificabile in € 200 giornalieri. Tale somma, in parte, coprirà le spese di assicurazione del materiale esposto a fronte di eventuali danni o atti vandalici. Inoltre la Fondazione richiederà al curatore o promotore di fornire, con eventuali costi a suo carico, un custode o un addetto alla sorveglianza del materiale esposto durante le ore di apertura al pubblico e per tutta la durata dell'esposizione. Non potranno comunque essere visitate le mostre o esposizioni durante le ore di svolgimento di rappresentazioni nel Chiostro.
2. Di stabilire che, nel caso di attività di particolare interesse la Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri, potrà proporre ai richiedenti, in sostituzione delle suddette tariffe, una ripartizione degli incassi, al netto delle spese, come di seguito indicato: 70% ai proponenti, 30% alla Fondazione;
  3. È fatto salvo l'utilizzo gratuito per l'attività propria dell'Ente e per attività aventi scopi benefici o eventi che rivestano carattere sociale, che saranno valutate dalla Fondazione, di volta in volta;
  4. Di stabilire che le richieste d'uso del Teatro Artemisio e di parte del Polo Culturale S. Maria del Carmine, oggetto del presente provvedimento, dovranno essere presentate alla Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura Città di Velletri:
  5. Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile.

Il presente verbale viene così sottoscritto:

IL PRESIDENTE





IL SEGRETARIO GENERALE



### CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio,

**ATTESTA**

che la presente deliberazione è affissa all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi a partire dal 23 GEN. 2017 / come prescritto dall'art. 124, comma 1, del Decreto Legislativo 18 agosto 2000 n. 267 (n. \_\_\_\_\_ Reg. Pub.).

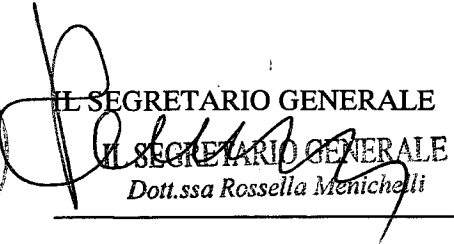
IL MESSO COMUNALE

**CITTA' DI VELLETRI**  
IL MESSO COMUNALE  
Emmanuela Pallotti



IL SEGRETARIO GENERALE

**IL SEGRETARIO GENERALE**  
*Dott.ssa Rossella Menichelli*



### CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio,

- attesta che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, trascorsi 10 giorni dalla data della sua pubblicazione (Art. 134, comma 3, del Dlgs. 267/2000);
- è stata dichiarata immediatamente eseguibile (Art. 134, comma 4, del Dlgs. 267/2000).

IL SEGRETARIO GENERALE

Li, \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_